

Муса Джалиль (наст. имя Залилов Муса Мустафович) - татарский поэт, родился 15 февраля 1906 года в с.Мустафино Оренбургской губернии, в семье бедного крестьянина. Муса рано научился читать, и в шесть-семь лет знал наизусть множество стихов.

Муса учится в сельской и городской начальной школе в медресе «Хусаиния». Мальчику едва минуло тринадцать лет, когда принес он в редакцию газеты свои первые стихи, увидевшие свет за подписью «Маленький Джалиль».

В 1919 году принимал активное участие в работе комсомола среди учащейся молодежи и участвовал в деятельности фронтовой красноармейской печати. Джалиль начал печататься с 1919г. в оренбургской газете «Красная звезда». В эти же годы по его инициативе стала организована детская коммунистическая организация в родном селе Мустафино, которая была первым зародышем пионерского движения.

В 1920-1921 годы Мусса работал в комсомольской организации села и принимал участие в борьбе с бандитизмом и кулацкими восстаниями. В 1922 г. приехал в Казань, где до осени 1923 г. работал переписчиком в редакции газеты «Красный Татарстан». С этого года начинается настоящая литературная деятельность.

В 1923-1925 годы Джалиль учился на Татарском рабфаке в г.Казани. По окончании приехал на родину в г.Оренбург, где губком комсомола направил его на комсомольскую работу в г.Орск. В 1925 – 1926 гг. работал инструктором уездного комитета ВЛКСМ в г.Орске. В 1925 г. вышел первый сборник

стихов и поэм «Мы идем». Много стихов Джалиль посвятил комсомолу: «Пройденные пути» (1924-28), «Орденосные миллионы» (1934). С 1927 по 1928 г. работал редактором татарского пионерского журнала «Кечкенэ иптэшлэр» («Юные товарищи»), «Октябрь баласы» («Дитя Октября»), изд. в Москве

Произведения для детей всегда занимали большое место в творчестве Мусы Джалиля. Тематика произведений очень разнообразна. Поэт пишет о сиротах - «Сирота» (1926), о гигиене - «Нос» (1927), о буднях школы - «Октябрьская явь – день роста и побед» (1920), об отдыхе детей - «В лагере» (1929) и др. Много написано поэтом песен для детей. Среди них и игровые, и шуточные.

В 1931 г. окончил литературный факультет 1-го Московского государственного университета. С марта 1933 по март 1935 года работал заведующим отделом литературы и искусства центральной татарской газеты «Коммунист» в Москве. Он постоянно выезжал в различные уголки страны. Оттуда он привозил богатый материал для очерков и стихов. Создаются в эти годы поэмы: «Хулиган» (1928), «Сарвар» (1929), «Зайнаб» (1932), «Письмо с Волги» (1933).

С 1935 по 1938 гг. заведовал литературной частью Татарской государственной оперной студии при Московской государственной консерватории. Занимался переводом на татарский язык арий, романсов, песен. В 1937 г. Джалиль переводит около 29 песен и романсов, из них 10 на слова Пушкина.

Муса Джалиль - один из организаторов татарского государственного театра оперы и балета, ныне носящего его имя. Джалиль

создает несколько либретто «Алтынчеч», «Девушка-рыбачка», «Первая весна», «Дружба». В 1939 – 1941 гг. – Председатель Союза писателей Татарской АССР. Предвоенный период – важный этап в творческом развитии поэта. Муса Джалиль, работавший всегда очень быстро, вдохновенно, легко, много раз перерабатывал поэму «Письмоносец», опубликованную в 1940 г. Существует 11 редакций драматической поэмы «Златоволосая». Произведения эти завоевали любовь читателей, а опера «Златоволосая», либретто которой написал Джалиль, ставится многими театрами страны.

«Беззаботности, счастливой окрыленности нашей жизни во многом способствовал и счастливый характер Мусы. Жизнерадостный, неутомимый, он любил посмеяться, пошутить, любил веселые компании, долгие вечерние беседы» - рассказывала вдова поэта Амина Джалиль.

Началась война, и в июле 1941 г. Джалиль встал в ряды защитников родины – сначала был рядовым, потом по окончании курсов политработников, ему присвоено звание политрука. Корреспондент газеты «Отвага» 2-й Ударной Армии, постоянно был вместе с бойцами на передовой. В 1942 г., тяжело раненный в бою с немецко-фашистскими захватчиками, был взят в плен, заключен в концлагерь.



С июля до середины сентября находился в немецком лагере для военнопленных в селе Рождествено Гатчинского района.

«Бараков цепи, песок сыпучий

Колючкой отгорожены кругом.

Как-будто мы жуки в навозной куче

Здесь копошимся. Здесь мы и живем...»

Этот лагерь находился на месте колхозных конюшен и скотного двора, которые прежде входили в комплекс известной всем ныне усадьбы Рукавишниковых.



После Рождественского лагеря Джалиль побывал во многих других фашистских застенках: в Латвии, Литве, Польше и Германии. С конца 1942 г. участвовал в подпольной борьбе. По доносу провокатора 12 августа 1943 г. был схвачен гестапо концлагеря Штандау, заключен в тюрьму Моабит. Находясь в плену, Муса Джалиль написал более 125 стихотворений. Примерно 6-7 из них помечены июлем-сентябром 1942 г., когда он находился в Рождественском концлагере. Большинство стихов, написанных поэтом в неволе, были сохранены его друзьями и дошли до нас в составе «Моабитских тетрадей».

25 августа 1944 г. казнен в военной тюрьме Шпандау (Берлин).

2 февраля 1956 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР Мусе Джалилю присвоено посмертно звание Героя Советского Союза. Стихи Моабитского цикла в 1957 г. удостоены Ленинской премии. Они разошлись многотысячными тиражами и переведены на многие языки, как в нашей стране, так и за рубежом.

*Как волшебный клубок из сказки,
Песни – на всем моем пути...
Идите по следу до самой последней,
Коль захотите меня найти!*
Муса Джалиль



Все литературные и биографические материалы собраны:

- МУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С.Пушкина»
188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а.
т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435
Адрес электронной почты:
crbgr.mail.ru



Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.

Под редакцией директора: Е.Л.Бабий

Автор-составитель: библиограф-краевед

О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН В ЛИЦАХ



Муса Джалиль
(1906- 1944)