

Надсон Семен Яковлевич родился 14 (26) декабря 1862 в Петербурге, в небогатой чиновничьей семье.

Отец умер от психического расстройства, когда Семену было 2 года. Оставшись без всяких средств, мать Надсона Антонина Степановна Мамонтова сначала жила гувернанткой и учительницей в семье некоего Фурсова, а потом вышла замуж за Николая Гавриловича Фомина, управляющего Киевским отделением Российского общества страхования и транспортирования кладей. Этот брак был крайне несчастлив.

В памяти поэта осталось неизгладимое впечатление от тяжелых семейных сцен, закончившихся самоубийством отчима. Семья осталась без средств существования и жила на скудные подачки знакомых и родственников.

Когда С.Я.Надсону было семь лет, они переехали в Петербург и поселились в семье брата матери - И.С.Мамонтова.



В 1872 Илья Степанович Мамонтов определил Семена Яковлевича пансионером в Петербургскую военную гимназию, а через год от чахотки умерла его мать.

Надсон оказался в полном одиночестве, на попечении дяди. В стихотворении «Мать» поэт писал: *«Изведав всю тяжесть подачки людской, я рос одиноко, я рос позабытым».*

В гимназии С.Я. Надсон занимался науками, чтением, музыкой; ещё более ревностно отдавался он в стенах гимназии литературным упражнениям.

В первом классе он уже проглотил почти всю детскую литературу, знал наизусть почти всего Пушкина, мечтал о писательстве и сам писал прозой рассказы. Стихи он начал писать во втором классе гимназии. Первое стихотворение «На заре» было напечатано в журнале «Свет» в 1878 г., и с тех пор он стал систематически печататься в нескольких журналах.

Единственным ярким впечатлением в гимназический период жизни Семена Яковлевича была его горячая любовь к Наталье Михайловне Дешевой, сестре товарища по гимназии. Внезапная смерть Дешевой в марте 1879 года стала ещё одним тяжким ударом для юноши. Память о Дешевой Надсон сохранил до конца своей жизни, ей он посвятил многие свои стихотворения.

По окончании гимназии Семен Яковлевич был отдан опекуном в Павловское военное училище. В 1882 он вышел подпоручиком в Каспийский полк, расквартированный в Кронштадте.

Осенью 1881 года С.Я. Надсон познакомился с А.Н. Плещеевым, принявшим близкое участие в судьбе молодого поэта. При содействии Плещеева стихи Надсона стали появляться в журнале – «Отечественных Записках», где Семен Яковлевич дебютировал «Тремя стихотворениями».

Судьба С.Я.Надсона определилось, он стал профессиональным литератором, поэтом.

Быстро растущая литературная известность, живой нрав, остроумный разговор, доброе сердце - все это располагало товарищей и знакомых к Надсону, его баловали и окружали всякого рода заботами и попечениями.

Летом 1883 года Семен Яковлевич слег в постель: у него открылась на ноге туберкулёзная фистула. Всё лето он пролежал в Петербурге. Зиму 1883—1884 года поэт ещё провёл в Кронштадте и по-прежнему наезжал в Петербург. Состояние его ухудшалось.



Первую половину лета 1884 года С.Я.Надсон гостил на даче у А.Н. Плещеева в деревне Старо-Сиверской. *«Шуму здесь нет, все очень скромно, тихо, место очаровательное, стоит Швейцарии по удивительной красоте»* - писал Семен Яковлевич о Сиверской. Здоровье его, однако, не только не поправлялось, а напротив - силы его все больше и больше слабели. В июле он переехал в Петербург и стал работать в редакции «Недели».

В 1884 г. Семен Яковлевич уже безнадежно больной туберкулезом, с трудом добился отставки. По совету докторов, друзья С.Я.Надсона решили отправить его за границу, на юг Франции.

В конце января 1885 года, Семен Яковлевич пошёл на поправку, и этот промежуток времени до весны был самым цветущим периодом его пребывания за границей. Он воспользовался первой появившейся возможностью, чтобы приняться за работу. К этому времени и относится большинство стихотворений, написанных им за границей.

В марте 1885 года вышел первый и единственный прижизненный сборник стихотворений поэта, принеший ему шумную славу. Академия наук удостоила его Пушкинской премией.

По возвращению на родину, Семен Яковлевич проживал сначала в Петербурге, затем в деревне в Подольской губернии. Работал журнальным обозревателем газеты «Заря». В сентябре 1886, после триумфальных выступлений на литературных вечерах в Киеве, по совету врачей уехал в Ялту.

Характерной чертой поэзии С.Я.Надсона была интонация личного, дружеского, приятельского обращения к современнику. Но главная притягивающая сила его поэзии – в том, что в ней, как в зеркале, отразилась вековая красота молодости...».



Многие стихи Надсона положены на музыку А.С.Аренским, Ц.А.Кюи, С.В.Рахманиновым, А.Г.Рубинштейном и др.

Умер Семен Яковлевич Надсон в возрасте 24-х лет 31 января 1887г. в Ялте. Похоронен в Петербурге на Волковском кладбище.

На собранные по подписке деньги над могилой установлен постамент, увенчанный бюстом поэта. На лицевой стороне монумента изображена бронзовая лира.

*Я чувствую и силы и стремленья
Служить другим, бороться и любить;
На их алтарь несу я вдохновенье,
Чтоб в трудный час их песней
ободрить.*

С.Я.Надсон.



Все литературные и биографические материалы собраны в библиотеках Гатчинского района:

- МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С.Пушкина»
188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а.
т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435

Адрес электронной почты: crbgr@mail.ru



Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.

Под редакцией директора: Е.Л.Бабий
Автор-составитель: библиограф-краевед
О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая Центральная
районная библиотека им.А.С.Пушкина»

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН В ЛИЦАХ



Надсон
Семен Яковлевич

(1862-1887)

2012