

Николай Константинович Печковский родился в Москве в новогоднюю ночь с 1895 на 1896 год 13 января в семье горного инженера.

Учился Николай в городском реальном училище, там же началось приобщение его к театральному искусству. Он активно участвует в организации и проведении любительских спектаклей, с 14 лет выступает на открытых концертах с исполнением цыганских романсов под псевдонимом Николай Снежинский.

В 16 лет по окончании реального училища сыграл в «солидном» театре Петра из пьесы А.Н.Островского «Лес», работал статистом в «Аиде», затем последовало приглашение в оперную труппу Сергиевского Народного дома.



Певческую карьеру юноши оборвала Первая Мировая война, мобилизация на фронт, но в 1916 году был контужен и комиссован. После февральской революции 1917 года его снова направляют на фронт, но вскоре он снова возвращается в Москву, где 22 апреля 1918 года на сцене Народного дома состоялся дебют Печковского, как оперного артиста. Он с успехом выступил в роли Синодала в опере А.Г.Рубинштейна «Демон».

В 1919 году Н.К.Печковский некоторое время работает при политотделе Московского военного округа, выступая с концертами в частях Красной Армии. В начале 1920 года во время одной из таких поездок с агитпоездом по частям Северо-Кавказского военного округа он тяжело переболел холерой. Вернувшись после болезни в Москву,

Печковский был принят в студию В.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном театре, затем перешел в оперную труппу И.М.Лапицкого, но и там проработал недолго, спев в течение сезона 17 раз молодого Хованского в опере П.М.Мусоргского «Хованщина», весной 1921 года он был освобожден от работы в связи с отсутствием вокальных данных.

В 1922 г. Николай Константинович был приглашен К.С.Станиславским в оперную студию при Большом театре, где в течение двух лет получил хорошую подготовку оперного и драматического артиста. Дебютировал 23 апреля 1923 года в роли Германа. В составе оперной студии побывал на гастролях в Петрограде, пел в консерватории. В том же году дважды ездил с выступлениями в Одессу, где познакомился со своей будущей женой Таисией Александровной Николаевой.



Вся последующая творческая деятельность Н.К.Печковского, принесшая ему славу великого артиста, была связана с Ленинградом, куда он переехал в 1924 году.

За 17 лет работы в Кировском театре Николай Константинович спел около 30 оперных партий. Обладая редким по красоте голосом, возвышенным складом души и способностью абсолютного актерского перевоплощения, он вошел в историю отечественной музыкальной культуры как выдающийся оперный артист и концертный певец драматического и трагедийного плана.

В 1928 году Печковский побывал для совершенствования своей вокальной техники в Италии. В конце каждого сезона вплоть до 1931 года приезжал на гастроли в Большой театр.

В 1939 году Н.К.Печковский был удостоен звания народного артиста РСФСР, он одним из первых среди оперных певцов был награжден орденом Ленина.



В эти же годы началась и его активная деятельность в качестве оперного режиссера. Будучи назначенным художественным руководителем созданного по его инициативе Филиала театра оперы и балета им. С.М.Кирова. Николай Константинович в течение двух сезонов осуществляет постановку «Фауста» и «Дубровского», возобновляет «Пиковую даму», «Кармен», «Паяцы», «Лакме», «Русалку», «Отелло».

Дальнейшая судьба певца сложилась трагически. Он в зените славы, полон творческих планов, идей, и вдруг война.

Театр оперы и балета им. С.М.Кирова готовился к эвакуации в Молотов (Пермь), а у Н.К.Печковского на даче в Карташевской больная мать. Он срочно выезжает в Гатчинский район. В своих воспоминаниях артист пишет: *«В пять часов дня сошел с поезда в Карташевской, а в пять часов утра ее заняли немцы. Сообщение с Ленинградом нарушилось. Я ждал со дня на день, что немцы отбросят. Но прошел месяц, три месяца, а я с больной матерью оставался без всяких средств к существованию. Не было ни*

продуктов, ни теплой одежды. Наступил декабрь...»



Николай Константинович был вынужден дать в соседнем селе первый концерт на оккупированной территории. Он стал давать концерты сначала в соседних селах, потом по всей зоне, включая Гатчину и Лугу. Через некоторое время Печковский стал выезжать с концертами в Прибалтику, затем в Вену, Прагу.

Окончание войны застало Николая Константиновича в Риге, а дальше несправедливый суд, одиночная камера, лагерь.

18 сентября 1954 года Печковский был освобожден без права свободного передвижения по стране. Зачислен в Омскую филармонию солистом и режиссером. Певец в течение трех лет выступал в качестве гастролера в театрах и сольными концертами во многих городах страны, всюду встречая восторженный прием. Во время гастролей в Одессе получил известие о реабилитации. Однако возвращение к полноценной профессиональной творческой деятельности для него оказалось невозможным.



В 1956 году он возвращается в Ленинград. Николаю Константиновичу было разрешено работать только в самодеятельности при заводе «Красный треугольник». Но в этих условиях, будучи отлученным, от театра, Н.К.Печковский продолжал оставаться творчески активным: его усилиями в

самодеятельной студии ДК им. Цюрупы ставились оперные спектакли («Паяцы», «Пиковая дама», «Кармен»), проводились концерты. Благодаря влиянию Николая Константиновича многие студийцы стали профессиональными певцами.

И лишь незадолго до смерти в мае 1966 г. состоялся его открытый концерт в Малом зале Филармонии.

24 ноября 1966г. Николай Константинович Печковский ушел из жизни. Он похоронен на Шуваловском кладбище, рядом с могилой матери. На его могиле установлен бюст, на постаменте высечены слова:

*«Пусть умер я, но над могилою
гори, сияй, моя звезда».*



Все литературные и биографические материалы собраны:

- МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С.Пушкина»
188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а.
т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435
Адрес электронной почты:
crbgr@mail.ru



Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.

Под редакцией директора: Е.Л.Бабий
Автор-составитель: библиограф-краевед
О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая центральная
районная библиотека им.А.С.Пушкина»

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН В ЛИЦАХ



***Печковский
Николай Константинович
(1896-1966)***

2011