

Демидов Петр Григорьевич, тайный советник, почетный опекун, третий сын Григория Акинфиевича Демидова, родился 6 августа 1740 г.

Петр Григорьевич вместе с братьями десять лет изучали в Европе горное и плавильное дело, математику, химию, языки, а также занимались фехтованием, танцами, музыкой, чтением, собирали библиотеку и коллекционировали минералы.

Вернувшись на родину, молодые Демидовы активно участвовали в общественной жизни страны.

С 1787 по 1797 год Петр Григорьевич был предводителем дворянства Рождественского уезда.

С 5 февраля 1800 г. по 1805 г. Демидов П. Г. состоял обер-директором С.-Петербургского коммерческого училища. На этом посту проявил себя талантливым администратором, сумевшим твердо поставить училище, переведенное из Москвы, когда все нужно было устроить и установить заново.

Благодаря своей настойчивости и энергии Петр Григорьевич, несмотря на препятствия, отстаивал интересы училища и провел желательные для него порядки.

Демидов П. Г. не щадил для этого трудов, сам входил во все подробности дела, старался обеспечить училищу возможно лучших преподавателей и административный персонал, жертвовал и значительные суммы на училище.

Он отдавал училищу все свои заботы, и если ему казалось что-либо полезным и не хватало на это денег, он, не колеблясь ни одной минуты, пополнял недостаток из

собственных средств". «Бескорыстная и полезная его деятельность высоко ценилась императрицей Марией Федоровной, которая воздавала ему должное в целом ряде рескриптов и наград».

В 1805 г. она с большим сожалением уступила многократно повторявшейся просьбе Демидова об отставке ввиду болезни и домашних дел и уволила его сначала в продолжительный отпуск на год, а 31 мая 1806 г. и вовсе от службы.

Умер 12 января 1826 г. 5 февраля 1800 г.

Усадьба «Сиворицы»

В 1771 г. Петр Григорьевич купил Сиворицы у наследников генерал-поручика, генерал-адъютанта, камергера, графа Федора Андреевича Апраксина, который построил в селе Сиворицы деревянную церковь св. Николая Чудотворца, отчего село стали называть Никольским.



В Сиворицах основоположник русского классицизма И.Е.Старов в 1774-1780 построил усадебный дом.

В Сиворицкой усадьбе, рассчитанной на повседневную жизнь, ощущалась тяга владельцев к естественности и простоте, лишь парковые сооружения, спроектированные в разных стилях, вносили элемент декорации. Ландшафтное окружение сочеталось с архитектурой господского дома, который уютно смотрелся на фоне большого луга, спускающегося по склону к озеру: широкая

водная гладь, большие поляны, перемежающиеся группами и куртинами



лип, дубов, лиственниц, берез, мягкие очертания берегов и аллей гармонировали с несколькими приземистым двухэтажным домом, с

изысканной ионической колоннадой садового фасада. Главный фасад был оформлен суше – ризалитом и спаренными пилястрами по сторонам входа под небольшим фронтоном.

Усадебный дом, поставленный на террасе, соединялся дугами оград с флигелями. К нему вела въездная аллея, переходившая в круговую дорожку вокруг партера. По сторонам дугообразного почетного двора располагались с одной стороны хозяйственная зона, с другой – регулярный фруктовый сад с оранжереями и теплицами.

Пейзажный парк расстился от дома до почтовой дороги; его пересекала речка Сиворка, болотистая равнина которой была осушена копаными прудами. Плавно изгибаясь, разлив-озеро тянулось от северной до южной границ парка.

Дорожки и аллеи повторяли изгибы берега, древесные насаждения располагались с учетом перспектив, акцентированных архитектурным сооружением. Садовые беседки-



павильоны были разбросаны по всему парку и служили приятным местом отдыха во время прогулок. Уцелела лишь одна ротонда-экседра, поставленная на другом берегу разлива.

Четыре дороги-аллеи вели из главной части парка к четырем другим районам, где находились сельские шале (хижины) – павильоны. Их называли Елицы, Петос, Ферма и Екатериненбуш.

Усадьба Сиворицы приводила в восторг современников. Видный общественный деятель первой половины XIX века А.И.Тургенев писал: «Я был у Демидова в деревне и восхищался красотами, искусством произведенными. Сколько ума,



вкуса и даже поэзии в расположении садов его...»

В нескольких метрах от усадебного дворца находятся солнеч-

ные часы из греческого мрамора (сохранились до сих пор). Через эти часы проходит 30-й меридиан восточной долготы.

Наследники Петра Григорьевича жили здесь подолгу, даже завели театр, но почти ничего не меняли. В 1873 году внук П.Г.Демидова продал имение по частям, усадьба со 100 десятинами земли досталась К.П.Лилиенфельду-Тоалю.

В 1900 году эти земли приобрела С.-Петербургская земская управа под больницу для душевнобольных.

В 1904 году инженер Ю.И.Мошинский разработал проект больницы. С 1907 по 1918

год директором больницы работал П.П.Кашенко, выдающийся психиатр.

В 1999 году по инициативе главного врача О.В.Лиманкина в кабинете Демидова был открыт музей. Отремонтирован Белый зал и столовая, где расположен Гербовый зал. Музейная экспозиция посвящена истории усадьбы и больницы.



Все биографические материалы собраны:

МУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина»

188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а

т/факс (8-81371)71-114, 71-610, тел.71-435

Адрес электронной почты: crbgr@mail.ru

Использованы фотографии с сайта: Мой район,

<http://www.sundials.ru/sivoriccy.html>

<http://murennav.livejournal.com/66941.html>



Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.

Под редакцией директора ЦБС: Е.Л.Бабий

Автор-составитель: библиограф-краевед

О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина»

Именитые владельцы Гатчинских усадеб



***Демидов
Петр Григорьевич
(1740–1800)***

2008