

Император сам указал место будущей церкви, оплатил ее строительство и украшение. По велению императора Покровский храм был включен в число придворных церквей.

Строительство вел академик архитектуры И. А. Стефаниц, он же создал рабочие чертежи будущего храма.

В декабре 1885 года начались земляные работы. Через полгода фундамент был готов. Закладка церкви состоялась 25 мая 1886 года духовником Их Императорских Величеств протопресвитером Иоанном Янышевым в присутствии императора Александра III. Освящение храма состоялось 20 ноября 1888 года.

Храм отличается стройностью пропорций, сдержанным изяществом облика, гармоничной связью с пейзажем.

Прекрасный знаток преимущественно церковных построек византийского стиля, Д. И. Grimm был кавалером орденов Станислава 1-ой степени и Анны 3-ей степени.

Скончался Давид Иванович Grimm в Петербурге 9 (21) ноября 1898 года, похоронен на Смоленском лютеранском кладбище.



Храм Покровской Божией матери в Мариенбурге.

Все биографические материалы собраны:
МКУ «Межпоселенческая центральная
районная библиотека им. А. С. Пушкина»
188309, г. Гатчина, ул. Зверевой, 15а.
т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435
Адрес электронной почты: crbgr@mail.ru

Ответственные за выпуск: методический и
библиографический отделы.
Под редакцией директора: Е. Л. Бабий
Автор-составитель: библиограф-краевед
О. Л. Соколова

Гатчинский муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая центральная
районная библиотека им. А. С. Пушкина»

АРХИТЕКТУРА- МОЯ ЖИЗНЬ!



**Гримм
Давид Иванович
(1823-1898)**

2018



Давид Иванович Гримм родился 22 марта 1823 г. в Петербурге в семье придворного служащего Иоганна (Ивана Федоровича) Гримма.

В 1841 г. по окончании гимназического курса одной из лучших школ в Петербурга - Петершule, Д. И. Гримм поступил в Академию художеств, где спустя год стал учеником профессора А. П. Брюллова.

За успехи в рисовании и зодчестве был награжден тремя серебряными медалями в 1843 и 1845 гг. При выпуске получил малую золотую медаль за «Проект женского монастыря» и большую золотую медаль за «Проект здания для ярмарки».

В 1849 г. Дмитрий Иванович отправился в Закавказский край для изучения памятников церковного зодчества Грузии и Армении. Проведя там около трех лет, он перебрался через Малую Азию, Турцию и Грецию в Западную Европу. Путешествуя по Европе в качестве пенсионера Академии художеств, он повсюду изучал архитектурные достопримечательности. За пять лет путешествий он побывал в Италии, Испании, Англии, Голландии.

Вернувшись в Россию в 1855 г., за чертежи и рисунки, выполненные в Закавказье и европейских странах, он получил звание академика. Д. И. Гримм издал, при поддержке правительства,

труд под заглавием «Памятники христианской архитектуры в Грузии и Армении» (1866), имеющий весьма важное значение для истории искусства.

Почти тридцать пять лет Давид Иванович отдал педагогической работе в стенах Петербургской Академии художеств. С 1859 по 1887 г. он состоял преподавателем, а в 1888 г. был назначен ректором архитектуры и занимал этот пост до 1892 г.

Д. И. Гримм в 1857-1863 гг. преподавал в Строительном училище министерства путей сообщения (Институт гражданских инженеров), в 1865-1871 гг. был архитектором Департамента водных сообщений, с 1867 года членом архитектурно-технического и военно-инженерного комитетов городской управы Петербурга, с 1892 г. состоял главным архитектором Высочайшего двора.

В 1870-е годы Гримм был членом редколлегии журнала "Зодчий", а с 1888 по 1890 г. председателем Петербургского общества архитекторов и его Почетным членом. А затем ректором Академии художеств по архитектурному отделению.

По составленным им проектам, отчасти под его личным руководством, построены: православный собор св. Владимира в Херсонесе Таврическом, близ Севастополя (1858); церковь св. Ольги на даче великого князя Михаила Николаевича близ Стрельны (1861-1863); немецкая Реформаторская церковь и школа в Петербурге (1862-1865); православный собор Кавказской

армии в Тифлисе в память покорения Кавказа (1866); часовня в Стрельне (1873); звонница при церкви в имении государя императора Ливадия в Крыму (1887); усыпальница великих князей в Петропавловской крепости в Петербурге (1896-1908); лютеранская церковь на острове Эвеле; памятник Славы в Петербурге (1884-1885); архитектурная часть монумента Екатерины II (1872) в Петербурге.

В 1872-1873 гг. под руководством архитектора Д. И. Гримма было основательно перестроено здание манежа в Петербурге.

Среди других творений Давида Ивановича в Санкт-Петербурге можно выделить доходный дом С. Д. Башмакова на наб. р. Мойки, 42. По эскизам Д. И. Гримма выполнена отделка Золотой гостиной Зимнего дворца.

Имя архитектора Гримма хорошо известно не только в России, но и во многих европейских городах.

Он был архитектором первого православного храма в Швейцарии. Д. И. Гримм проектировал церкви в Ницце, Лугано, Копенгагене, Иерусалиме, а также в Риме, Ковно, Нью-Йорке.

Д. И. Гриммом выполнен эскизный проект Покровской церкви в Егерской слободе. Проект был утвержден императором Александром III в 1885 году.

