

Кондратий Федорович Рылеев родился 29 сентября 1795 год в семье мелкопоместного дворянина Фёдора Андреевича Рылеева. В Батово прошло его детские годы.

В январе 1801 г. мать определяет К.Ф.Рылеева в Первый кадетский корпус, который он окончил в начале 1814 г.

Получив чин прапорщика, в 1814 г. Рылеев в составе резервной артиллерийской бригады принял участие в заграничных походах русской армии. После возвращения в Россию Кондратий Федорович со своей ротой был направлен в Острогожский уезд Воронежской губернии, где прослужил несколько лет.

В 1819 г., выйдя в отставку и женившись на Наталье Михайловне Теаящевой, он поселился с молодой женой в Батово.

К.Ф.Рылеев живет по большей части в Петербурге, где сближается с «Вольным обществом любителей российской словесности». В 1820 году была написана знаменитая сатирическая ода «К временщику».

С 1821 года служил заседателем Петербургской уголовной палаты, с 1824 — правителем канцелярии Российско-американской компании.

В 1823 году Кондратий Федорович стал членом Северного общества декабристов, возглавив затем его наиболее радикальное крыло. Выпускал ежегодный альманах «Полярная звезда», состоял в петербургской масонской ложе «К пламенеющей звезде». В эти годы вышли «Думы», а чуть позже в том же году была издана поэма «Войнаровский».

Был одним из главных организаторов восстания 14 (26) декабря 1825 г. Арестованный и заключенный в петропавловской крепости, Рылеев взял всю «вину» на себя и старался, как мог, спасти своих товарищей.

Кондратий Федорович Рылеев казнён через повешение 13 (25) июля 1826 года в Петропавловской крепости в числе пяти руководителей.

Точное место погребения К. Ф. Рылеева, как и других казнённых декабристов, неизвестно. По одной из версий, похоронен вместе с другими казнёнными декабристами на острове Голодае.

Усадьба Батово

В небольшом, но довольно уютном и живописном



парке еще заметны следы бывлой усадьбы. С трех сторон-аллеи вековых лип, немного

белоствольных березок, в центре на крутом берегу Оредежа – сосны, ели, осины. В центре парка сохранилась длинная аллея старых лип, современниц поэта. Она начинается от того места, где стоял усадебный дом.

В конце 1796 г. по указу Павла 1 имение Батово в числе других деревень было пожаловано гвардии подполковнику П.Ф.Малютину.

Место для своей усадьбы в Батово Малютин избрал на высоком берегу реки Оредеж. Занимала она площадь всего 732 кв. сажени. При нем был построен деревянный господский дом, возведены службы и хозяйственные постройки.

В 1800 г. П.Ф.Малютин подарил деревню Батово с 42-мя душами и усадьбой своей дальней родственнице

А.М.Рылеевой, матери будущего поэта и декабриста К.Ф.Рылеева.

О красотах Батова писал бывавшего в гостях у Рылеева друг А.А.Бестужев: «Местоположение там чудесное, тихая речка вьется между крутыми лесистыми берегами, инде расширяется плесом, инде подмывает скалы, с которых сбегает звонкие ручьи. Тишь и дичь кругом...».

Здесьняя природа, и история этих мест отразились в рылеевской поэзии, в первую очередь в его думе «Царевич Алексей в Рождествене» (1823).

Сама усадьба Рылеевых мало походила на дворянское поместье XIX века. «Господский дом деревянный из соснового лесу, длиной на семи саженьях и двух аршинах, а шириной на четырех саженьях, обит досками и выкрашен масляной краской темного, а крыша такой же краской с подъездом, и разделяющийся на две половины, в первой чистые комнаты, обитые досками, пол и потолок простые, одна изра-щатая печь, шесть простых дверей...».

Далее в «Описи движимого и недвижимого

имения бывшего подпоручика Кондрата Рылеева» от 23 сентября 1826 года идет описание небогатой мебели, служб, флигеля и других хозяйственных построек, дворов, деревни. «Всего мужского пола душ 48».



Скромной была и обстановка: диван, обитый красным сафьяном, семь таких же кресел, два стула, большой стол и два маленьких, три ветхих кровати.

По стенам висели в старых позолоченных рамах три небольших картин, да несколько старых портретов. На окнах висели ситцевые занавески с кистями и бахромой.

К дому вела тенистая липовая аллея с каменными скамейками, на которых в поэтических раздумьях любил сидеть Кондратий Федорович.



Сохранилось немало легенд о посещении здешних мест А.С.Пушкина.

В 1826 г. Н.М.Рылеева, жена поэта, продает Батово из-за малодоходности, и «для уплаты имеющихся долгов».

В течение 12 лет после Рылеевых Батово принадлежало Тимофеев. Затем еще дважды, вплоть до середины XIX в., переходило из рук в руки. Однако об этих хозяевах Батова, кроме их фамилий и чинов, практически ничего не известно.

В 1854 году батовские земли переходят во владение баронессы Нины Александровны Корф, урожденной Шишковой (1817-1895). В 1860-е гг. на месте старой усадьбы был построен новый дом - деревянный, двухэтажный. Обновились и хозяйственные постройки. Был расширен, перепланирован и благоустроен парк. С 1875 г. Батово находилось во владении Марии

Фердинандовны Корф, бабушки писателя В.В.Набокова.

Постоянно нуждаясь в деньгах, М.Ф.Набокова в 1896 г. закладывает свою усадьбу, а затем еще дважды перезакладывает ее и в конце 1913 г. продает Батово акционерному обществу «Строитель», которое располагалось там вплоть до революции. В 1923г. дом Корфов в Батово сгорел, однако сохранились фотографии его фасадов.

На месте сгоревшего дома в 1970 году установлена скромная памятная стела с барельефом К.Ф.Рылеева, автор - архитектор А.А.Семочкин.



Все литературные и биографические материалы собраны в библиотеках Гатчинского района:

- МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина»
188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а
т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435

Адрес электронной почты:

crbgr@mail.ru

Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.

Под редакцией директора: Е.Л.Бабий
Автор-составитель: библиограф-краевед
О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина»

Именные владельцы Гатчинских усадеб



**Рылеев
Кондратий Федорович
(1785-1826)**

2015