

Штакеншнейдер Андрей Иванович родился 22 февраля 1802 г. на Мызе Ивановка в семье немецкого подданного Иоганна Штакеншнейдера.

Мальчик любил рисовать и с увлечением строил игрушечные сооружения. Отец обратил внимание на склонность сына и по совету друзей отдал его в конце 1815 г. в Петербургскую Академию художеств. Не закончив полный курс обучения, Андрей Иванович вынужден был устроиться на службу, чтобы самостоятельно зарабатывать себе на жизнь.

21 января 1821 г. Штакеншнейдер определяется чертежником в Комитет строений и гидравлических работ, а с 1825 – работает помощником архитектора А.А.Монферана по сооружению Исаакиевского собора в Петербурге. С 1833 г. Штакеншнейдер – строитель великокняжеских и императорских дворцов. Как мастер отделки интерьеров Андрей Иванович был привлечен к работам в императорских дворцах. Начиная с середины 1840-х гг. архитектор создал многочисленный интерьеры в Зимнем дворце, а также в зданиях Малого и Старого Эрмитажа, дворцах в Стрельне, Царском Селе, Ораниенбауме, Петергофе, Гатчине. В 1834 г. он получил звание академика, а в 1844 г. был избран профессором Академии художеств.

Андрей Иванович продолжал успешно продвигаться по службе. В 1851 году архитектор получил чин статского советника, а в 1858 г. – действительного статского советника. С конца 1856 г. он

именовался «архитектором Высочайшего Двора».

Штакеншнейдер умел ответить вкусам многочисленных заказчиков и в своих постройках использовал архитектурные стили прошлых эпох. Среди значительных работ Андрея Ивановича: Мариинский дворец (ныне здание Исполкома Лен.гор.совета), дворец Белосельских - Белозерских, Николаевский дворец (Дворец труда), Ново-Михайловский дворец.

8 августа 1865 г. Андрей Иванович Штакеншнейдер скончался в Москве. Похоронен в Сергиевой пустыни под Петербургом.

Творчество Штакеншнейдера особенно ценно тем, что он понимал, ценил и умело использовал лучшие традиции русского зодчества.

Мыза Ивановка

Дед А.И.Штакеншнейдера – Фридрих, немецкий подданный, кожевник, в 1757 году арендовал Пудожскую мельницу близ Гатчины. Из-за плохого здоровья сын Иван (Иоганн) не стал продолжать отцовское дело, а взялся за перевозку строительных материалов, но продлил аренду мельницы. Новое каменное здание, сложенное из плитняка, построили от казны в 1791 году, и тогда же Иоганн Штакеншнейдер арендовал мельницу на десять лет, а в 1798 году на средства, даруемые казной, выстроил при мельнице для жилья каменный дом,

окруженный небольшим парком. Постройка производилась по утвержденному плану и под наблюдением мастера. Стены строения снаружи были гладко обтесаны, а внутри выштукатурены, печи встроены изразцовые, а крыша покрыта черепицей. Постройка по договору началась весной и окончена в августе того же года. В 1799 году Штакеншнейдером было получено разрешение пользоваться в течение трех лет лежащими по близости к мельнице казенною пашнею и лесными полосами.



Перекрытая плотиной река позволила неизвестным мастерам-гидравликам создать искусственный водоем, а искусным садовникам превратить в живописный парк часть примыкавшего к берегу леса. Усадьба именовалась Мыза Ивановка.

В имении в 1802 году родился видный зодчий Андрей Иванович Штакеншнейдер. В этих местах прошло его детство, здесь он отдыхал в летние месяцы, а с 1862 года окончательно поселился в этом загородном доме, став владельцем Мызы Ивановка. Штакеншнейдер расширил ее территорию, провел работу по осушению болотистой низменности и укреплению почвы.

На месте старого дома был построен новый деревянный. Усадебный дом представлял собой одноэтажную постройку с мансардой и широким балконом, развернут главным фасадом на юг. Веранда соединяет дом с одноэтажным флигелем, образующим вместе с ним прямоугольный внутренний двор. Фасады заново обшиты тесом, окрашены в розовый колер и оживлены оконными проемами с резными ставнями и наличниками. Высокая кровля прорезана слуховыми чердачными окошками. Дом именовался «Розовой дачей».



Постройка характерна для того периода русской архитектуры второй половины 19 века, когда внимание уделялось не выявлению архитектурной конструкции, а замысловатой декорировке фасадов.

Остатки мельничной платины на речке Пудость и группа лиственниц, оставшаяся от старинного парка, дополняют достопримечательности бывшей усадьбы.

Усадебный дом Штакеншнейдеров в Мызе Ивановка находится в разрушенном состоянии, нуждается в заботе и небольшой усадебный парк. Сохранность этого

памятного места потребует в дальнейшем больших усилий.



Все литературные и биографические материалы собраны в библиотеках Гатчинского муниципального района:

- МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С.Пушкина»
188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а.
т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435
Адрес электронной почты:
crbgr@mail.ru
- Пудостьской сельской библиотеке
188352 п/о Пудость, ДК
т. (8-81371) 59-322



Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.

Под редакцией директора: Е.Л.Бабий
Автор-составитель: библиограф-краевед
О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая центральная
районная библиотека им.А.С.Пушкина»

Именитые владельцы Гатчинских усадеб



***Штакеншнейдер
Андрей Иванович
(1802– 1865)***

2006