

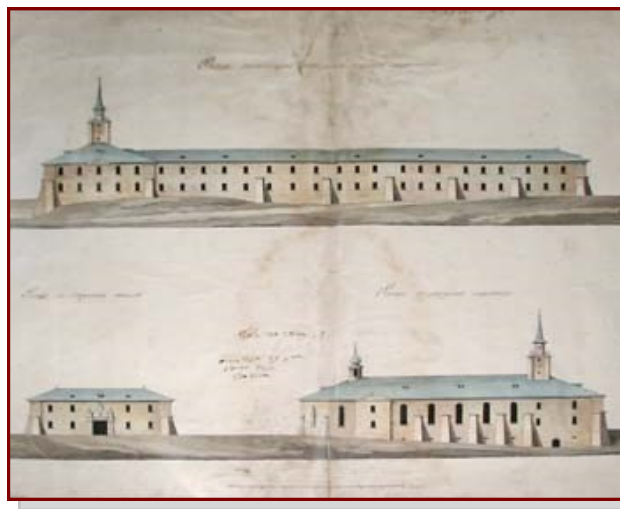
Андреян Дмитриевич в 1803-1804 годах создал проект объединения старых зданий Академии наук в одно, но это замысел не был реализован. Тогда же архитектор работал над планом застройки стрелки Васильевского острова.



В 1805 Захаров был назначен главным архитектором Морского ведомства, сменив на этом посту Чарльза Камерона. Первым проектом архитектора в новой должности стала перестройка здания Адмиралтейства в Санкт-Петербурге. В этой же должности архитектор создал ряд проектов для Кронштадта, в том числе Андреевского собора. Для Санкт-Петербурга им были созданы проекты перестройки провиантских складов, Морских казарм на Галерной улице, Морского госпиталя и Галерного порта.

Зодчий разработал много проектов для городов России. Однако большинство его произведений не дошло до наших дней. Андреян Дмитриевич Захаров умер 27 августа 1811 года после продолжительной болезни. Его похоронили на Смоленском кладбище.

В 1940 году прах зодчего был перенесён в некрополь Александро-Невской лавры.



А.Д. Захаров
Проект Монастыря Св. Харлампия, 1800 год
Бумага, перо, кисть, тушь, акварель

Все биографические материалы собраны:
МКУ «Межпоселенческая центральная
районная библиотека им. А.С.Пушкина»
188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а.
т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435
Адрес электронной почты: crbgr@mail.ru

Ответственные за выпуск: методический и
библиографический отделы.
Под редакцией директора: Е.Л.Бабий
Автор-составитель: библиограф-краевед
О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая центральная
районная библиотека им.А.С.Пушкина»

АРХИТЕКТУРА- МОЯ ЖИЗНЬ!



Захаров
Андреян Дмитриевич
(1761-1811)

2016



Андреян Дмитриевич Захаров родился 8 августа 1761 г. в семье мелкого адмиралтейского служителя, прапорщика.

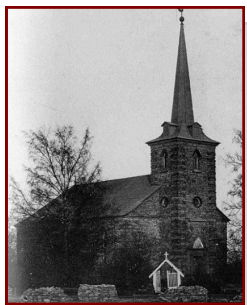
В тихой Коломне на окраине Петербурга, прошли первые годы жизни Андреяна. Когда мальчику исполнилось шесть лет, отец отдал его в художественное училище при Академии художеств. После окончания училища Захаров переходит в архитектурный класс академии. Здесь проявляется талант юноши и большие способности его к изобразительному пространственному искусству.

В 1778 году Андреян Захаров получил серебряную медаль за проект загородного дома, а в 1780 году - большую серебряную медаль за «архитектурную композицию, представляющую дом принцев». В 1782 году Андреян Захаров закончил обучение в Академии с большой золотой медалью. Совет Академии решил отправить его *«за успехи и похвальное поведение, по силе привилегии академической... в чужие края пенсионером для приобретения дальнейших успехов в архитектуре»*.

Четыре года Захаров обучался во Франции у крупнейшего французского зодчего придворного архитектора Жана Франсуа Шальгрена.

В 1786 году молодой архитектор вернулся в Санкт-Петербург. Вскоре началась его преподавательская деятельность.

Советом Академии художеств Андреян Дмитриевич был зачислен в адъюнкт-профессоры, тогда же ему дали служебную квартиру.



В 1794 году А.Д.Захаров получил звание академика, а в 1797 году стал профессором. В течение пяти последующих лет он проектировал отделку интерьеров, занимался устройством новых апартаментов для президента Академии художеств, руководил текущими ремонтными работами.

В конце 1799 г. по повелению Павла I Захаров, сохраняя должность профессора Академии художеств, становится архитектором города Гатчины, где находилась загородная резиденция императора.

Принимал деятельное участие в работах по перестройке Гатчинского дворца, проектировании и строительстве многочисленных городских и дворцово-парковых сооружений.

А. Д. Захаров доводит до конца надстройку Кухонного каре по проекту Бренны и одновременно разрабатывает собственный проект новой дворцовой церкви на месте старой. Она значительно увеличилась в объеме за счет прилегавших к ней помещений. Работы по перестройке дворцовой церкви были закончены в течение лета 1800 г. , тогда же была устроена колокольня.

Захаров осуществил строительство новых дворцовых конюшен, спроектировал мастерские и служебный корпус.

Целый ряд сооружений архитектор спроектировал в Гатчинском парке. На берегах речки Колпанки в гатчинском парке Андрьяном Дмитриевичем были возведены здания «Фермы» и «Птичника».



Грубо офактуренные известняковые плиты, пудостьский камень, высокая кровля придают особое очарование «Ферме». Прекрасно вписано в пейзаж «Сильвии» одноэтажное здание «Птичника» с обращенным к реке дорическими портиком, балюстрадой и мезонином. О широте диапазона мастера свидетельствует трехарочный Львиный мост. Захаров был автором обязательного для парков XVIII века сооружения - Холодной ванны.

Андреян Дмитриевич создал проекты монастыря святого Харлампия. Осенью 1800 года начались работы по его возведению, но после смерти Павла I работы были прекращены. Захарову было разрешено за-



кончить только те сооружения, которые близились к окончанию.

Одной из самых ранних построек зодчего является



сложенная из известняковой плиты кирха в деревне Малые Колпаны.

В 1800 году новый президент Академии художеств граф А. С. Строганов посодействовал получению Захаровым звания чиновника шестого класса и места в Совете Академии.

Зодчий стал старшим профессором и возглавил архитектурный класс.