

Лагода (Шишкина) Ольга Антоновна родилась 3 апреля 1850 г. в г. Санкт-Петербурге.

Ольга происходила из интеллигентной семьи. Домашняя атмосфера оказала влияние на художественное воспитание девочки. Она с ранних лет проявляла большой интерес к жизни природы. Общение с ней приносило Ольге большую радость, и она стала рисовать, а позднее изучать пейзажную живопись.

В 1875 г. в числе тринадцати учениц, Ольга Лагода была принята в Академию художеств вольнослушательницей.

С 1877 года Лагода стала бывать на менделеевских средах, в которых постоянно принимали участие И.Н.Крамской, И.И.Шишкин, Н.А.Ярошевский и другие передвижники. Они обсуждались новости из мира искусства, давали отзывы на вновь выходящие художественные альбомы, беседовали, спорили. Здесь состоялась первая встреча О.А.Лагода с И.И.Шишкиным.



Сама Ольга Антоновна была одной из тех передовых русских женщин, которые в пореформенные годы потянулись к полезной деятельности, энергично заявляя о своем праве наряду с мужчинами активно участвовать в жизни общества. В литературе их увековечил Н.Г. Чернышевский в образе Веры Павловны, в

живописи — Н.А. Ярошенко, создав в 1883 году свою картину-портрет «Курсистка».

О.А.Лагода оставила учебу и начала заниматься в мастерской Ивана Ивановича Шишкина. Она была замечательной рисовальщицей — уроки учителя способствовали развитию этого таланта художницы. Рисовала все, что ей казалось интересным в лесах, полях, оврагах, задворках и даже трущобах.



На лето 1878 года Лагода поселилась на станции Сиверской, любимом месте работ И.И. Шишкина. Здесь она примкнула к кружку молодежи, сгруппировавшемуся вокруг художника и вместе с ним работавшему на этюдах. Молодежь трудилась увлеченно, буквально «наперегонки». Ольга Антоновна опережала всех: у неё после зимних занятий появилась, говоря словами Шишкина, «музыка карандаша». Иван Иванович помог молодой художнице не только овладеть профессиональными навыками, но и найти себя в искусстве, выявить ту внутреннюю тему, которая была ей близка и в которой она за самое короткое время смогла достигнуть больших успехов. В «Художественном журнале» за 1881 год (№8) о жанре О.А. Лагоды говорилось следующее: «Жанр этот можно назвать пейзажем цветов и растений. Цветы и растения, так же, как и лес для Шишкина,

служили главным мотивом, главной задачей художницы»

Ее рисунки карандашом, изображавшие густые луговые заросли, по мастерству исполнения сродни рисункам И.И. Шишкина, а пейзажи изящны и поэтичны.

Весной 1880 г. Ольга Антоновна и Иван Иванович обвенчались. Они были счастливы, несмотря на то, что она была моложе его на 18 лет.

На лето супруги поехали в Выру. С раннего утра бродили они по окрестностям, писали этюды. Вечером на их даче собирались друзья-художники. Пили чай, играли в фанты, разгадывали шарады, танцевали. Дом их постоянно был полон гостей.

21 июня 1881 года в семье Шишкиных на свет появилась дочь Ксения. К сожалению, семейное счастье было недолгим. Ольга Антоновна умерла 5 августа 1881 г. от воспаления брюшины.



И.И.Шишкин был в отчаянии, тоска и обида угнетали его. Он писал своему другу Г.А. Ознобишину: «От всей души благодарю за сочувствие — ты хоть далеко, но понял, какую утрату я понес: если бы знал ближе, что это был за человек — женщина, мать и вместе с тем талантливая художница, друг и товарищ. Можно себе представить, каково мое положение; потеряв такого драгоценного человека, я, как ни борюсь, как ни мужаюсь, но тоска и обида

судьбы гнетет и давит меня. Боже, если бы ты видел ее альбомы, рисунки, этюды, начатые картины, то бы пришел в неописанный восторг; ничего подобного ни мы когда-то, ни теперешние не могли и мечтать о том, что она сделала. Сердце замирает от боли...».

В горе его поддерживала лишь сестра умершей жены – Виктория Антоновна. Она жила в семье Шишкина до конца его дней, заботясь не только о племяннице, но и о самом художнике, и о его дочери от первого брака.

Похоронили Ольгу Антоновну Лагodu (Шишкину) в селе Рождествено на берегу Оредежа. На мраморном памятнике надпись «Жена профессора Императорской Академии художеств Ольга Антоновна Шишкина, урожденная Лагода, родилась 3 апреля 1850 года, скончалась 25 июля 1881 года».



В.В. Стасов в своих статьях коснулся творчества Ольги Антоновны: «Г-жа Лагода-Шишкина, еще, будучи ученицей знаменитого пейзажиста Шишкина, высказала большое и грациозное дарование; ее картины «Этюд леса» (1880) и «Тропинка» (1881) обещали в ней замечательную пейзажистку, но, к несчастью, она скончалась в молодых годах,

успев написать немного, но прекрасных, очень живописных видов русской природы».

В 1887 г. И.И.Шишкин издает альбом ее рисунков, выполненных карандашом и отчасти пером.

Работы О.А.Лагоды - Шишкиной хранятся в музеях страны, в том числе в фондах Государственной Третьяковской галереи и Государственном Русском музее.



Все литературные и биографические материалы собраны:

- МУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С.Пушкина»
188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а.
т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435

Адрес электронной почты:

gr_cbibl@gtu.ru



Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.

Под редакцией директора ЦБС: Е.Л.Бабий

Автор-составитель: библиограф-краевед

О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МУК «Межпоселенческая центральная
районная библиотека им.А.С.Пушкина

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН В ЛИЦАХ



**Лагода (Шишкина)
Ольга Антоновна
(1850-1881)**

2010